

Frühlingssemester 2004
109 Comer, Di 2-4:30
Sprechstunde Di, Do 12:30-2:00

Dr. Elaine Martin
emartin@bama.ua.edu
348-8520 Büro

GN576 Literatur und Film: Verfilmungen

Lehrplan

Januar

13. Einleitung
Film: *Adaptation*, erster Teil
20. Orlean. *The Orchid Thief*
Film: *Adaptation*, zweiter Teil
Website: www.pbs.org/wgbh/nova/orchid
27. Diskussion: *Adaptation* und theoretische Essays
Lektüre: Naremore, James. *Film Adaption*, S. 1-76

Februar

3. Hoffmann. *Der Sandmann*
Film: *Der Sandmann*, erster Teil
10. Film: *Der Sandmann*, zweiter Teil
Diskussion vom Film
Lektüre: Ringel, Stefan. "E.T.A. Hoffmanns Werke im Film"
17. Fontane. *Effi Briest*, Kap. 1-18
23. Montag abend: Film *Effi Briest* bei Dr. Martin 19 Uhr
24. Fontane. *Effi Briest*, Kap. 19-36
Diskussion vom Film
Lektüre: Borchardt, Edith. "Leitmotif and Structure in Fassbinder's *Effi Briest*"
Kuhn, Anna. "Modes of Alienation in Fassbinder's *Effi Briest*"
Magretta, William. "Reading the Writerly Film: Fassbinder's *Effi Briest*"

März

2. Th. Mann. *Tod in Venedig*
Film: *Tod in Venedig*, erster Teil

9. Film: *Tod in Venedig*, zweiter Teil
 Diskussion vom Film
 Lektüre: Brunette, Peter. "Death in Venice," *Magill's Survey of Cinema*
16. Musil. *Die Verwirrungen des Zöglings Törless*
23. Film: *Die Verwirrungen des Zöglings Törless*
 Diskussion vom Film
 Lektüre: Rentschler, Eric. "Specularity and Spectacle in Schlöndorff's *Young Törless*"
 Herbst, Hildburg. "Young Törless: Schlöndorff's Film Adaptation of Musil's Novella"
 Fleming, Bruce. "Thoughts and Their Discontents: Törless--Book to Film"
 Schlöndorff, Volker. "A Dream"

30. SPRING BREAK

April

6. Grass. *Die Blechtrommel*
12. Montag abend, Film *Die Blechtrommel* bei Dr. Martin, 19 Uhr
13. Grass. *Die Blechtrommel*
 Diskussion vom Film
 Lektüre: Moeller, Hans. "The Tin Drum" Kap. 15, *Volker Schlöndorff's Cinema*"
 Head, David. "Volker Schlöndorff's *Die Blechtrommel* and the 'Literaturverfilmung' Debate"
 Reimer, Robert. "The Tin Drum" *Nazi-Retro Film*
 Hall, Carol. "A Different Drummer: The Tin Drum Film and Novel"
 Schlöndorff, Volker. "David Bennent and Oskar Mazerath"
20. Handke. *Angst des Tormanns beim Elfmeter*
27. Film: *Angst des Tormanns beim Elfmeter*
 Diskussion vom Film
 Lektüre: Brunette, Peter. "Filming Words: Wenders's *The Goalie's Anxiety at the Penalty Kick*"
 Klingmann, Ulrich. "Handkes *Die Angst des Tormanns*: Buchtext und Filmtext"

HAUSARBEIT ABZUGEBEN